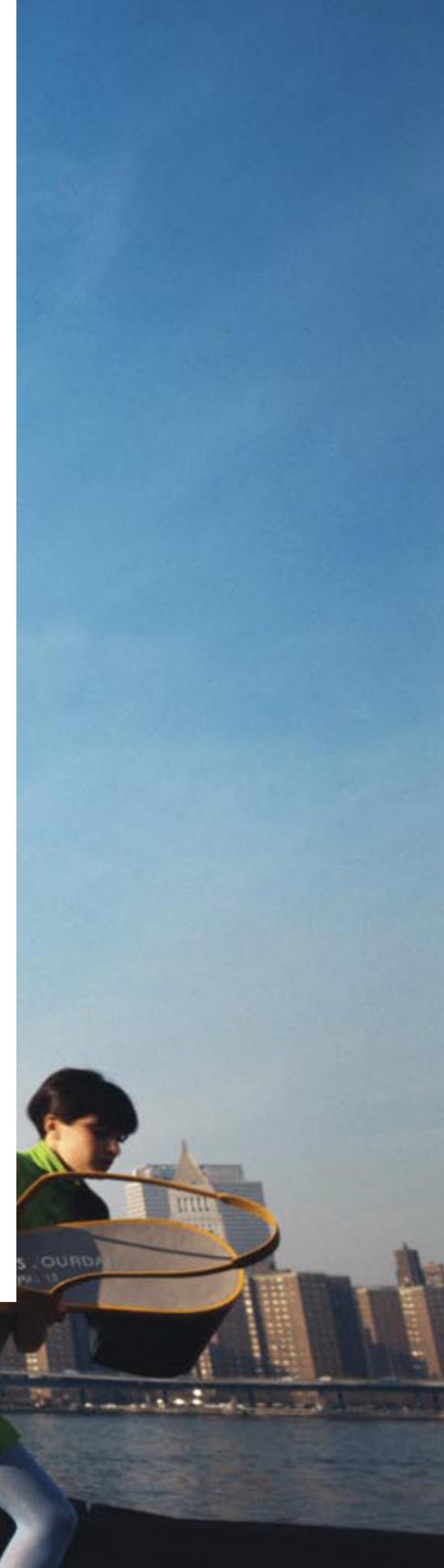




COLLECTION PHOTO POCHE

DORINE AUCOURS





MYS- TÈRE

ZETA, ontwerp: James Byrne
Illustratie: James Byrne
Illustratie: James Byrne

**co
ro**
www.corofata.com



It's all about cinematic sound
**UNHEARD FILM/
FESTIVAL**

6 Maart | Celluloid Jam Sessions in het Bimhuis te Amsterdam. Met Eric Vloeimans, Cor Fuitler, Michael Moore, Florian Weber, Wilford de Jossle en Tony Black.
11-15 Maart | Unheard Film Festival in Kriterion en Studio K te Amsterdam. Live soundtracks van o.a. Ol va Voi (o.v.), Arts the Beatdoctor, Dez Moxa, Good Dog Happy Man, masterclasses, films, competities, seminars, feest en meer! Kom naar het Unheard Film Festival en open je oren voor de betekenisgevende kracht van geluid in film!

www.unheardfilm.nl | Voor Ticket info: C12 - per voorstelling, ticketverkoop bij de betreffende locatie

KRITERION
BIMHUIS
STUDIO K



DÉCOUVERTE

ČESKÝ
STATISTICKÝ
ÚŘAD

**ABRIL
2015**

02 DJ ROCKIT

**03 LINDY HOP
DRUNKEN SAILORS
+DJ RAKEN**

04 DJ RADIO BEAT

05 DJ ARKADE

10 PULL MY STRINGS *Ex Concert*
+DJ MONDELO (LA MONDA DJ'S)

**11 FESTIVAL STRENES
CONCERT DE CORTOLA
+DJ ROCKIT** *Ex Concert*

**17 FESTA FLAMINGOS
VINTAGE KILO GIRONA
13TH MAGIC SKULL
+DJ ELEKTRIK** *Ex Concert*

18 FESTIVAL STRENES *Ex Concert*
**THE SEINOS
+DJ CAPO**

24 DJ SOUL GLO*

25 FESTIVAL STRENES *Ex Concert*
**THE CRAB APPLES
+DJ ELEKTRIK**

**30 1ER ANIVERSARI YEAH!
DJ ROCKIT+ DJ ELEKTRIK**

DIJOS 28ET, YEAH AME SINTILDE DJ
DIUMENGS DJ ARKADE

**AV. RAMON FOLCH 9
GIRONA**

MISE À JOUR LOGO



Version blanche



Sobre et unis : accentue la diversité des ouvrages de la collection Photo Poche.

BRUCE DAVIDSON

01

ACTES SUD | Dépôt légal : janvier 2014 - 136 TTC France / www.actes-sud.fr

BRUCE DAVIDSON

BRUCE DAVIDSON

BRUCE DAVIDSON

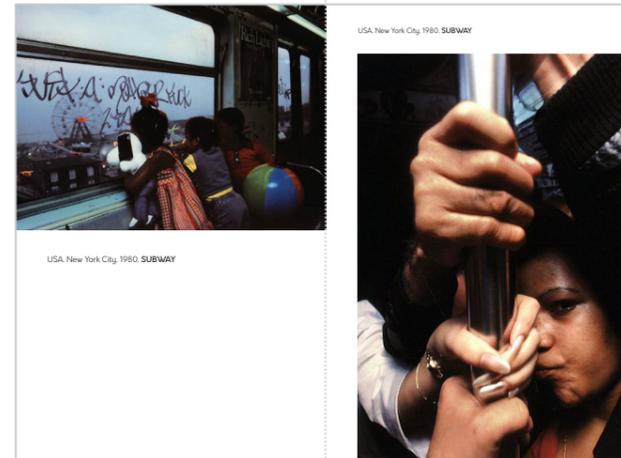
PHOTO
POCHE

Bruce Davidson

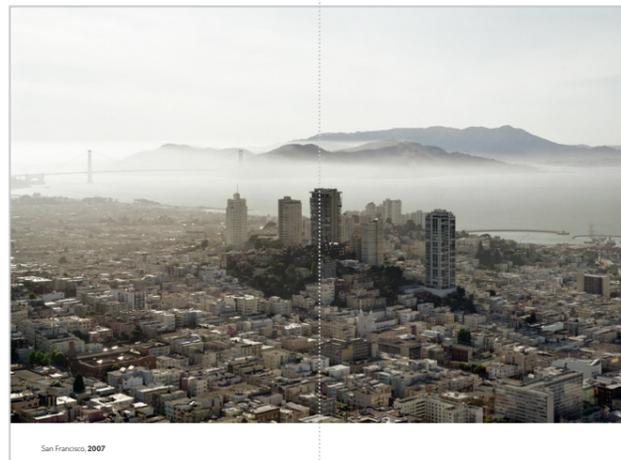
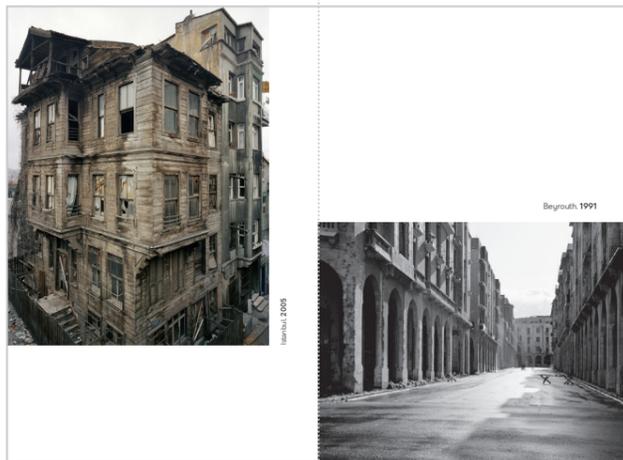
De Coney Island à Manhattan, l'Américain, natif de Brooklyn, membre de l'agence Magnum, a fait de New York et de ses populations le terrain d'élection de sa quête photographique. Facing New York, qu'il publie en 1992 impose sa vision fougueuse qui renouvelle et radicalise le concept et la pratique de la street photography. Adeptes du format vertical, du cadrage serré et de l'utilisation du flash, Bruce affirme une esthétique empreinte d'une énergie, d'un dynamisme de la pose et d'une vitalité de l'acte photographique qui distinguent instantanément son art. Comme le note judicieusement H.-M. Koetsle, cette liberté formelle décline aussi un « hymne à l'individu », tant l'empathie du photographe pour les êtres, les personnages, souvent des types sociaux à la marge, se devine au fil de ses portraits. D'Haiti, île et peuple envers lesquels il entretient une attentive fidélité, au Japon dont il propose un panorama intense et décalé. Bruce Gliden bâtit son oeuvre d'auteur-photographe, comme il aime à se définir, dans une totale indépendance d'inspiration et de style.

Introduction de Hans-Michael Koetzle
80 photographies reproductives en couleurs et en duotone
Notices biographique et bibliographique

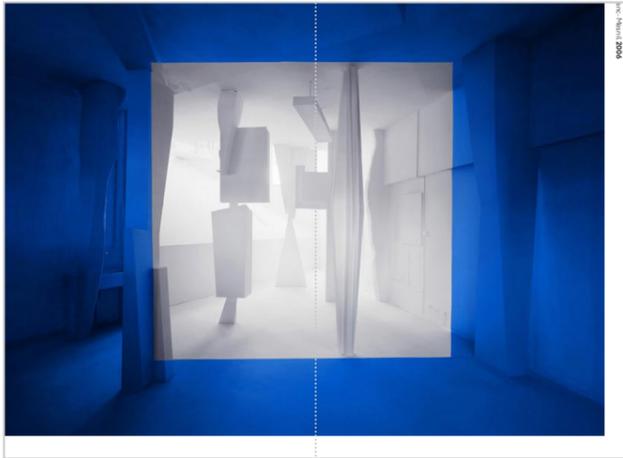
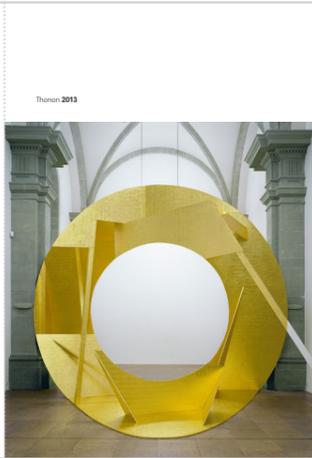
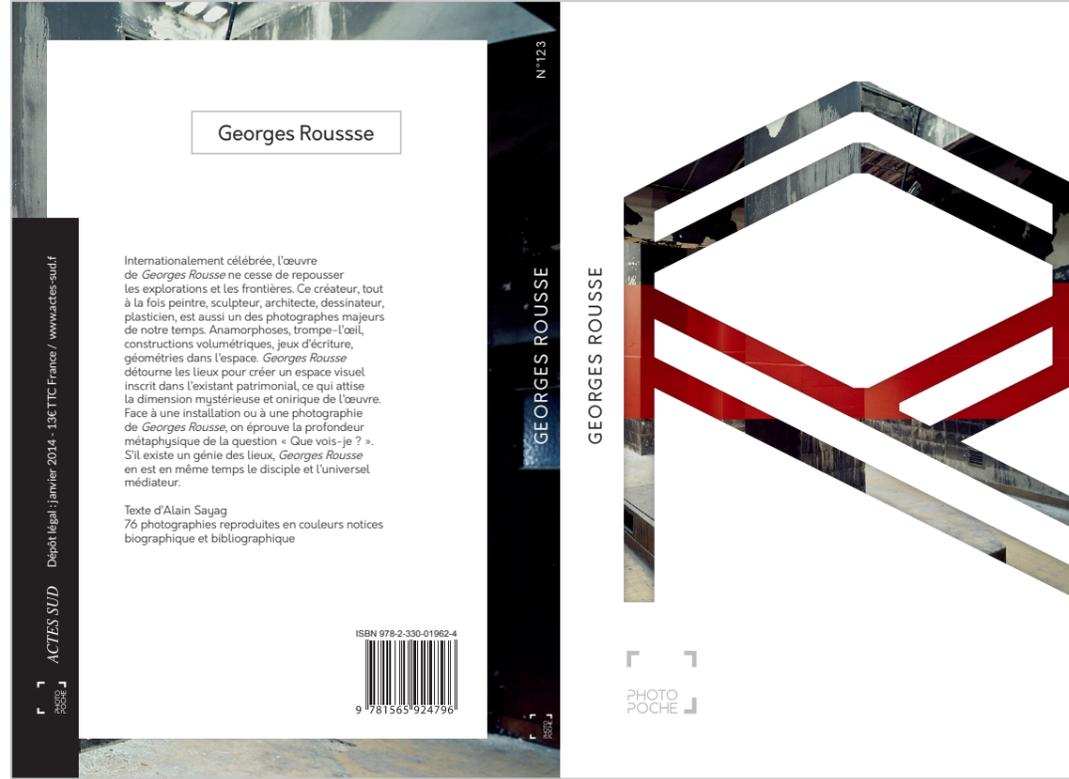
ISBN 978-2-330-01962-4
9 781565 924796



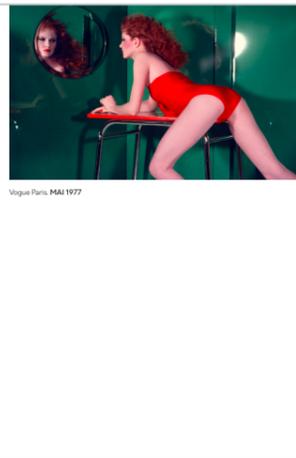
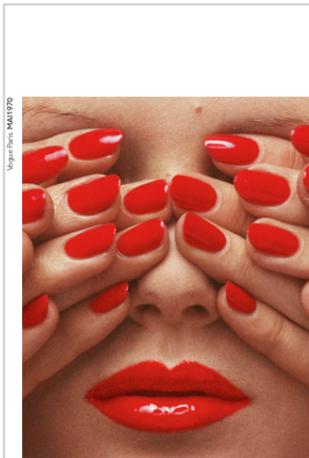
GABRIELE BASILICO



GEORGES ROUSSE



GUY BOURDIN



PAOLO PELLEGRIN

ACTES SUD Dépôt légal : janvier 2014 - 136 TTC Franco / www.actes-sud.fr

PAOLA PELLEGRIN N°130

PAOLO PELLEGRIN

Paolo Pellegrin

Depuis 1995, sa carrière est jalonnée d'innombrables récompenses et distinctions internationales, comme si la force et l'intelligence de son travail s'imposaient au fil du temps comme une œuvre universelle et cohérente plutôt que comme une suite brillante de reportage planétaires percutants. Paolo Pellegrin, photographe italien membre de l'agence Magnum, incarne une nouvelle génération de photoreporters qui, conscients de la démultiplication des modes de productions et de diffusion de l'image d'actualité, s'attachent à renouveler la problématique de la vision des événements qu'ils documentent dans un souci éthique constant de la forme et du fond. « Mon rôle, ma responsabilité, est de créer une archive de notre mémoire collective », précise Pellegrin, dont on devine qu'il a su intégrer les enseignements et les principes humanistes des fondateurs du photojournalisme pour les faire entrer, sous une forme nouvelle, dans le langage du XXI^e siècle.

Introduction de Gerry Badger
Textes de Kathy Ryan et Paolo Pellegrin
62 photographies reproduites en duotone
Notices biographique et bibliographique

ISBN 978-2-330-01962-4
9 781565 924796

PHOTO
POCHE



CAMBODIA 1998



CAMBODIA 1998



CAMBODIA 1998



CAMBODIA 1998

ROMAN VISHNIAC

ACTES SUD | Dépôt légal : janvier 2014 - 136 TTC France / www.actes-sud.fr

N° 153

Roman Vishniac

De Coney Island à Manhattan, l'Américain Bruce Gilden, natif de Brooklyn, membre de l'agence Magnum, a fait de New York et de ses populations le terrain d'élection de sa quête photographique. Facing New York, qu'il publie en 1992 impose sa vision fougueuse qui renouvelle et radicalise le concept et la pratique de la street photography. Adeptes du format vertical, du cadrage serré et de l'utilisation du flash, Bruce Gilden affirme une esthétique empreinte d'une énergie, d'un dynamisme de la pose et d'une vitalité de l'acte photographique qui distinguent instantanément son art. Comme le note judicieusement H.-M. Koetsle, cette liberté formelle décline aussi un « hymne à l'individu », tant l'empathie du photographe pour les êtres, les personnages, souvent des types sociaux à la marge, se devine au fil de ses portraits. D'Haiti, île et peuple envers lesquels il entretient une attention fidèle, au Japon dont il propose un panorama intense et décalé, Bruce Gilden bâtit son œuvre d'auteur-photographe, comme il aime à se définir, dans une totale indépendance d'inspiration et de style.

Introduction de Hans-Michael Koetzle
80 photographies reproduites en couleurs et en duotone
Notices biographique et bibliographique

ISBN 978-2-330-01962-4
9 781565 924796

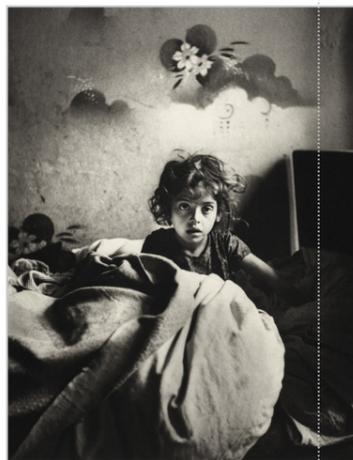
ROMAN VISHNIAC

ROMAN VISHNIAC

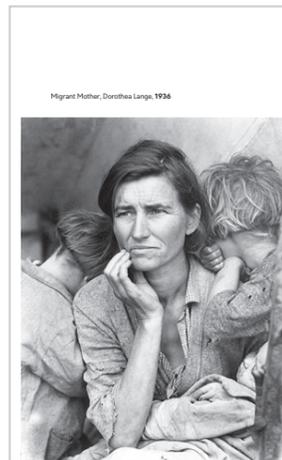
PHOTO
POCHE



Préparation des repas dans une soupe populaire juive, seconde moitié des années 1930, BERLIN



Sara, assise sur le lit dans un logement en sous-sol, des fleurs pinces sur le mur au-dessus d'elle, Varsovie, Vers 1935-1937

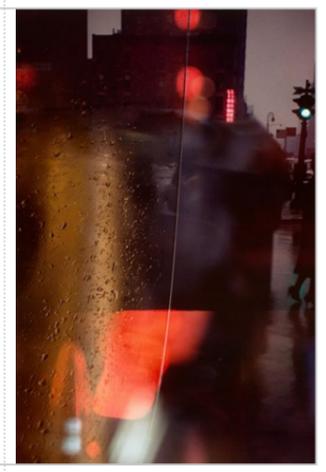
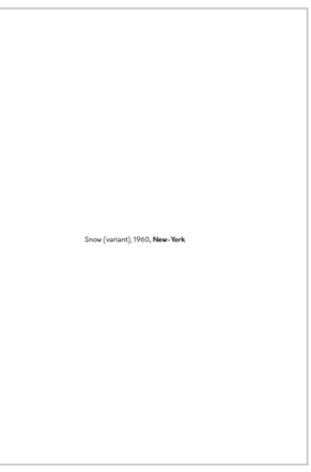


Migrant Mother, Dorothea Lange, 1936



Récalotrance, Berlin, vers 1929

SAUL LEITER



INTÉRIEUR - 3 VOILETS

PHOTO POCHE
S'OFFRE UNE NOUVELLE COUVERTURE

Devenue une référence dans l'histoire du livre de photographie, la collection Photo Poche poursuit son travail de dévoilement des grands noms, courants et écoles de l'histoire de la photographie. Première collection de livres de photographie au format de poche, elle propose des ouvrages soigneusement imprimés, maniables par leur format, accessibles par leur prix, à tous ceux que passionne un moyen d'expression dont on reconnaît aujourd'hui l'importance. Ses différentes déclinaisons (histoire, société...) couvrent tous les champs de la photographie et constituent une iconographie d'une exceptionnelle richesse et diversité.

Création en 1982 au Centre national de la photographie à Paris.

Photographie, histoire de la photographie, monographies et ouvrages thématiques.

NOUVELLE
COLLECTION

Gabriele Basilico



ISBN 978-2-330-03294-4
Photo poche histoire n°152
144 pages

Bruce Davidson



ISBN 978-2-0975-4113-0
Photo poche n°14
144 pages

Guy Bourdin



ISBN 978-2-7427-6539-3
Photo poche n°109
144 pages

Georges Rousse



ISBN 978-2-7427-8415-8
Photo poche n°123
144 pages

Romain Vishniac



ISBN 978-2-330-03669-0
Photo poche histoire n°153
144 pages

Paolo Pellegrin



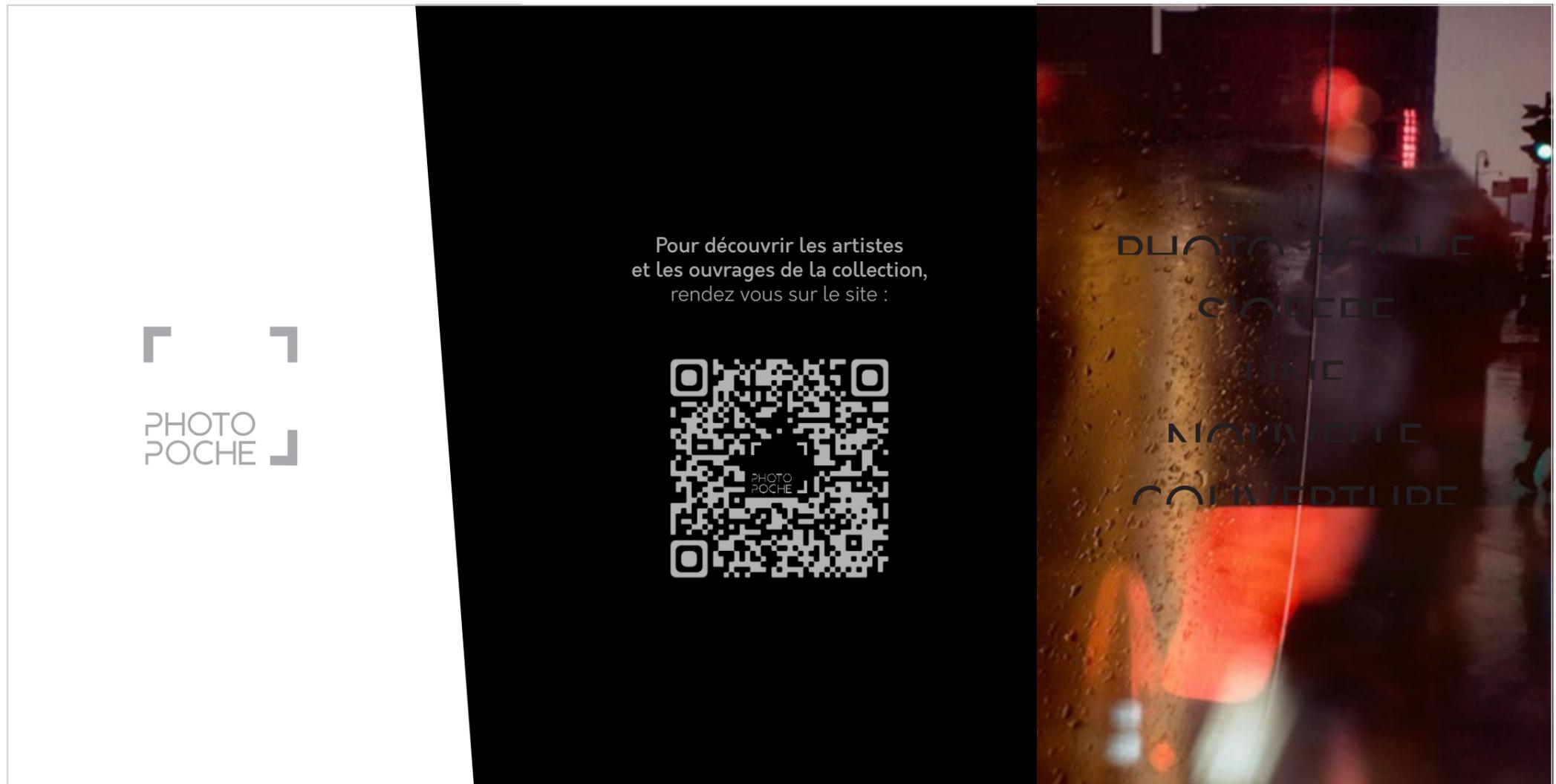
ISBN 978-2-7427-9348-8
Photo poche n°130
144 pages

Saul Leiter



ISBN 978-2-7427-6969-8
Photo poche n°113
144 pages

EXTÉRIEUR - 3 VOILETS



03

Le nouveau site internet dédié à la collection Photo Poche a été pensé pour une utilisation plus ergonomique et en harmonie avec le nouveau design. Il permet de sélectionner les artistes par ordre alphabétique et d'accéder à toutes les informations nécessaires sur l'ouvrage tout en mettant en avant les oeuvres.





A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

